

## 2026「北藝大冬令營」招生簡章

開辦單位	國立臺北藝術大學 藝術社會實踐暨推廣教育中心
課程名稱	第一梯 冬日藝術實驗家：墨彩與物件的變身派對 第二梯 故事製造局：水墨與戲劇的魔幻腳本
上課日期	第一梯 1/26(週一)~1/30(週五) 9:00-17:00(用餐休息 12:30~13:30) 第二梯 2/02(週一)~2/06(週五) 9:00-17:00(用餐休息 12:30~13:30)
上課地點	國立臺北藝術大學 藝術社會實踐基地 (地址：112 臺北市北投區學園路 1 號)
招生對象	國小四年級~六年級(暑假後升小四到國一)

### 一、營隊資訊

營隊特色：

- ✧ 【高規格師資配置，學習無憂】 採用「主講師 + 專業助教」，確保每位學員都能獲得最即時、最細膩的學習指導。另有行政隊輔全程支援，照顧學員課餘期間的安全與需求。
- ✧ 【啟發式引導教學，成就獨一無二】 課程採啟發與引導式教學，鼓勵學員發揮無限創意。尊重並珍視每個孩子的原創性，讓每位學員都能創作出專屬個人或團隊的獨特作品。

#### ➤ 第一梯：

營隊日期：1/26(週一)~1/30(週五) 每日 9:00-17:00(用餐休息 12:30~13:30)

營隊費用：NT\$10,000 元

營隊課程：冬日藝術實驗家：墨彩與物件的變身派對

#### 謝綺文老師的話

在這五天裡，我們會一起變成大自然的小偵探，靠近葉子、石頭、樹皮，找找它們身上藏著的紋路秘密。接著，我們會用拓印、泡泡墨、染色紙、撕貼和水墨線條等好多好玩的方式，把這些小小的紋路變成自己的大風景。

最後一天，我們會把這些作品貼一貼、排一排、摺一摺，做成一本只屬於自己的「自然冊

頁書」裡面記錄著你的眼睛看到的世界，也記錄著你的想像力飛出去的樣子！											
節次	時間	一	二	三	四	五					
1	9:00-9:40	找找自然的小秘密！	看看墨水怎麼跑來跑去！	自己做彩色魔法紙！	小小紋路大大風景	認識「冊頁」					
2	9:50-10:30	把葉子的線條畫下來	泡泡墨大實驗！	撕撕彩色魔法紙	搜集小小紋路	摺一摺、排一排要放進書裡的作品					
3	10:50-11:30	拓印大魔法！	收集好多泡泡紋路	貼貼大拼圖	一起排排看	設計冊頁封面					
4	11:40-12:20	用墨把紋路連起來吧！	在泡泡裡找找大自然小怪獸！	彩色紙和墨線一起跳舞	完成我的大自然作品！	貼一貼完成一本自己的冊頁					
	12:20-12:30	整理環境	整理環境	整理環境	整理環境	整理環境					
	12:30-13:30	用 餐/午 休									
湯京哲老師的話											
這是一門兒童劇場創作課程，對於這個年齡的孩子而言，憤怒是一種非常熟悉，身體感受強烈，但又經常被壓抑或被告誡「不可以」的情緒。在日常生活中，孩子生氣時往往被要求控制、收斂、道歉，很少有機會真正去「看見」這個情緒長什麼樣子，進而學習如何與憤怒共處及安撫自己的情緒。我將帶領孩子從日常物件出發，引導孩子觀察生活中的各種物件，發現它們隱藏的個性與故事潛能，並親手設計、製作屬於自己的劇場道具。最後，孩子將以自己的道具為主角，發展一段「物件小劇場」進行展演分享。											
5	13:30-14:10	空間佈置	暖身 / 聲	暖身 / 聲	暖身 / 聲	暖身 / 聲					
6	14:20-15:00	暖身 / 聲	觀察物件、描述物件 物件的譬喻	製作物件： 關於「憤怒」	物件動起來： 眼神、呼吸	發展排練： 憤怒的模樣					
點 心 時 間											
7	15:20-16:00	劇場遊戲： 破冰	關於「憤怒」的想像	製作物件： 關於「憤怒」	物件動起來： 聲音	發展排練： 憤怒的模樣					
8	16:10-16:50	劇場遊戲：	關於「憤怒」	製作物件：	物件動起	分享與回饋					

		想像力練習	怒」的塗鴉	關於「憤怒」	來：動作	
	16:50-17:00	整理環境	整理環境	整理環境	整理環境	整理環境
	17:00~	放學	放學	放學	放學	放學

➤ 第二梯：

營隊日期：2/02(週一)~2/06(週五) 每日 9:00-17:00(用餐休息 12:30~13:30)

營隊費用：NT\$10,000 元

營隊課程：故事製造局--水墨與戲劇的魔幻腳本

**廖育瑩老師的話**

被譽為日本最古老的漫畫—《鳥獸戲畫》繪卷，在長長的卷軸裡、有笑得東倒西歪的青蛙、穿著高貴的貓、射箭的兔子……各種有趣的動作，從認識繪卷開始，一起做一本專屬自己的故事書吧！本次課程中，我們將取用古典繪卷當中的有趣動態、構圖方法，來創造一本自己的經摺裝故事書。我們會練習設計角色、故事安排、使用不同線條描繪，不論是單純的風景記趣、荒謬的搞笑故事、甚至只是愛好收藏的集合，只要掌握安排畫面的技巧，任何主題的故事書都能十分精彩！

節次	時間	一	二	三	四	五
1	9:00-9:40	介紹古典繪卷、角色設計示範。	材料介紹、水墨線條示範	畫話故事大接龍！示範、分組	故事書製作-技法示範	故事書製作-技法示範
2	9:50-10:30	角色設計練習(1)	水墨線條(1)	接龍遊戲(1)	故事書製作(1)草圖	故事書製作(4)線條與上色
3	10:50-11:30	角色設計練習(2)	水墨線條(2)	接龍遊戲(2)	故事書製作(2)草圖	故事書製作(5)拼貼、收尾
4	11:40-12:20	綜合角色設計	完成水墨小作	分享組別成果、構思自己的故事書	故事書製作(3)線條與上色	故事書製作(6)組裝、分享
	12:20-12:30	整理環境	整理環境	整理環境	整理環境	整理環境

	12:30-13:30	用 餐/午 休
--	-------------	---------

### 湯京哲老師的話

本梯次課程以「玩」作為核心方法，透過肢體探索、聲音創作、情境想像與集體編劇，讓孩子在輕鬆愉快的氛圍中，體驗從無到有創造一齣戲的完整歷程。孩子將分組發展劇本，學習將想法轉化為故事，並在最後一天整合排練、站上舞台演出。

曾參加第一梯次課程的孩子，可將製作的道具帶入創作；未參加者同樣能獲得完整的學習體驗。

5	13:30-14:10	打掃空間與認識環境	暖身 / 聲	暖身 / 聲	暖身 / 聲	暖身 / 聲
6	14:20-15:00	暖身 / 聲	劇場遊戲： 聲音訓練	「快要爆炸了」的觀察	「如果……」的情境想像	發展排練： 快要爆炸了

### 點 心 時 間

7	15:20-16:00	劇場遊戲： 破冰	劇場遊戲： 動物模仿	「快要爆炸了」的身體與聲音想像	分組創作與劇本發展	發展排練： 快要爆炸了
8	16:10-16:50	劇場遊戲： 肢體開發	劇場遊戲： 氣球遊戲	「爆炸後」的情境想像	分組創作與劇本發展	分享與回饋
	16:50-17:00	整理環境	整理環境	整理環境	整理環境	整理環境
	17:00~	放學	放學	放學	放學	放學

## 二、 師資介紹

### 謝綺文

1999 年出生於臺東，從小在山海之間長大，最喜歡觀察自然裡那些微小卻迷人的細節。目前於國立臺北藝術大學美術研究所水墨組持續創作與研究。創作以絹本、水墨與膠彩為主要媒材。作品曾於臺北、臺中等地展出，也曾前往金門駐村，將島嶼的景色與身體經驗結合為創作靈感。創作期間曾獲張光賓獎學金、馬壽華國畫獎學金等肯定。希望在課程中，能帶著孩子們一起從觀察出發，慢慢發現大自然的線條與色彩裡藏著的故事。

### 廖育瑩

1999 年出生於新竹。2021 年畢業於國立臺北藝術大學美術學系水墨組，2026 年美術研究所碩士班畢業，曾赴日本東京藝術大學交換留學。創作多以水墨紙本為主，微

縮的角色躲藏於風景各處，如閱讀繪卷般、在視線移動間看見不同故事情節。作品曾獲張光賓獎學金、黃君璧獎學金、龍顏藝術創作獎等。

### 湯京哲

臺中人，創劇團成員。導演、表演指導、戲劇教育工作者。國立臺北藝術大學戲劇學系、劇場藝術研究所導演組畢業。近年投身致力於戲劇教育，教學經驗豐富，目前任教於國立臺北藝術大學戲劇學系及臺中青年高中表演藝術科。

導演作品包括天天工作社《巷子裡的尊王》、《回家須知》；婉婉工作室《可寵》；創劇團《解離》、《在世紀末不可能發生的事》、《日常之歌》等作品

### 三、 報名方式

#### 1. 採線上報名或現場報名

請先至本校藝術社會實踐暨推廣教育中心官方網站：<https://aaa.tnua.edu.tw/> 加入會員 (請填寫上課學員資料加入會員)。

(1) 於本中心官網線上報名。

(2) 或至北藝大藝推中心現場報名(辦公室位於藝大咖啡對面)。

※報名時，請勿勾選學員證卡。

#### 2. 線上報名成功後，選擇繳費方式(信用卡刷卡、ATM 轉帳、現金)，並請於 3 日內完成繳費。繳費完成才算完成報名程序。

#### 3. 本中心將於開課前一週，以 e-mail 寄發開課通知。

### 四、 學員須知

#### 1. 學員材料準備：鉛筆、橡皮擦、剪刀、水性色鉛筆或彩色筆。

#### 2. 學員聯繫：

➤ 本中心以「e-mail」發送課程訊息，請家長仔細核對網站內個人聯絡資訊，以免漏失訊息。若有個別疑問，請電 02-7750-3888。

#### 3. 課程資訊：

➤ 營隊費用已含公共意外責任險、材料費、中午餐費、點心費。

➤ 活動報到時間為 8:30，每日結束時間為 17:00，若家長接送需提早或延後，請於活動前主動告知中心。

➤ 本中心保留訓練課程異動之權利，實際課程資訊，請登入網站查詢，如有異動，以實際公告調整為準。

#### 4. 課程紀錄：

- 為持續改善課程教學品質，本課程會進行部分錄影及拍照，同時本中心保有使用錄像之權利，做為未來課程宣傳使用。

#### 5. 意見反映：

- 學員在教務及課務上若有任何問題及意見，可向本中心反映，由中心代為協調。

### 五、 退費標準

1. 本營隊活動招生未達開課門檻取消課程，將全額退還課程費用，並協助辦理退費。
2. 因個人因素申請退課，依本中心原訂並公告之退費標準辦理，參照如下，得申請退費。
  - (1) 完成報名手續至開課前退費者：退還應繳費用之 90%。(不含製卡費)
  - (2) 開課後未超過全期 1/3 者：退還應繳費用之 50%。(不含製卡費)
  - (3) 開課後超過 1/3 課程者：恕不予退還費用。

### 六、 注意事項

1. 課程因應天災(颱風、地震等)停課，依據行政院人事行政總處公告各區域是否「停班」辦理，將以簡訊及 E-mail 通知學員，不另行電話或書面通知。
2. 本簡章規範若有未盡事宜，一律依網站公告為準，本中心保有解釋變更停止之權利。
3. 報名表內登載所有資料，為本中心執行業務而蒐集、處理、利用、傳輸之個人資料，僅用於聯繫及課程資訊傳遞，且皆依據個人資料保護法第 8 條之規定處理。

### 洽詢窗口

國立臺北藝術大學 藝術社會實踐暨推廣教育中心

聯絡人：劉先生、潘小姐 | 連絡電話：(02)7750-3888 或(02)2896-1000#2804 |

電子郵件：[cec@cec.tnua.edu.tw](mailto:cec@cec.tnua.edu.tw)

官方網站：<https://aaa.tnua.edu.tw/index> | FB 粉絲頁：北藝大藝術社會實踐暨推廣教育中心