

一、大自然的聲音

這個世界充滿了聲音，只要我們靜下心來，用心的聽，我們會聽到許多美好的聲音，就像好聽的音樂一樣，會帶給我們平靜愉快的心情。

風，是大自然的音樂家，他會在森林裡演奏他的手風琴。當他翻動樹葉，樹葉便像歌手一樣，鼓勵他們的舌頭，唱出各種不同的歌曲。不同的樹葉，有不一樣的聲音；不一樣的季節，有不一樣的音樂。當微風吹起，那聲音輕輕柔柔的，好像呢喃細語，令人感受到大自然的溫柔；當狂風吹起，整座森林都激動起來，一起合奏一首雄壯的歌，那聲音充滿力量，令人感受到大自然的威力。

水，也是大自然的音樂家。下雨的時候，喜歡玩打擊樂器。當小雨滴敲敲打打起來，一場熱鬧的音樂會便開始了。滴滴答答……叮叮咚咚……，所有的樹林，樹林裡的每一片樹葉；所有的房子，房子的屋頂和窗戶，都發出不同的聲音。當小雨滴匯聚起來，他們便一起唱著歌；小溪淙淙的流向河流，河流潺潺的流向大海，大海嘩啦啦的洶湧澎湃。從一首輕快的山中小曲，唱到波瀾壯闊的海洋大合唱。

許多小動物、小昆蟲都是大自然的歌手。在住家附近的小公園裡，聽聽樹上吱喳喳的鳥叫；坐在一棵樹下，聽聽唧哩唧哩的蟲鳴；在水塘邊散步，聽聽嚶嚶的蛙唱。你知道他們唱的是什麼嗎？他們的歌聲好像告訴我們：「我在唱歌，我很快樂！」

這個世界充滿了聲音，只要我們細心的聽，靜靜的聽，就可以聽到美妙的音樂。所以，當我們迎著朝陽上學，在公園裡散步，去海邊看風景，一陣陣的風，一波波的水，還有草叢裡的小昆蟲，樹林裡的小鳥，都會為我們演奏最好聽的音樂，可別忘了好好的欣賞喔！

二、眉溪

王文華

眉溪是我夏天最常去的地方。從合歡山裡來的水就算到了小鎮，仍然帶了幾分山裡特有冷冰冰的特性，沒有受到太多人工污染的溪水，魚蝦繁多，經過山林陡峭的旅行，來到小鎮，開闊平緩的地形使它變柔了，變媚了，成了一彎最清澈的夢。

遠從阿公的阿公舉家搬來小鎮，眉溪便擔負著孕育出這裡的人特有的生活形態，靠著它的灌溉，筴白筍和甘蔗都帶有幾分特有的清甜，水質好，連帶的也把這裡的酒釀得純厚、米粉製得滑溜。

整個夏天，我都是在這兒玩的，游泳和釣魚，是小鎮上每個男生暑假必做的功課，白花花的水充滿了我們的笑聲，讓水從頭一路沖刷直到我們的腳趾頭，瞧它們從我們的身上流過，一個充滿了笑意的下午，不用花一毛錢。

現在眉溪混濁了，黃澄澄的溪水，像每回颱風來一樣，然而天卻異樣的藍，兩旁的青山成了落石遍布的山崖，落石滾落溪底，伴著嗚咽的河水聲，成了地震後，眉溪的景色。

媽祖廟那口古井是我們南昌街人飲用水的來源，井水甘甜清冽，做粿泡茶都好，算是我們南昌街人的私房井水，平時要不是自來水真的沒來，這裡的水就只能拿來飲用，不可以用來洗東西，「這麼好的水用來洗東西不是太糟蹋了。」阿公他們再三的交代，所以井口還用一個大鎖鎖住，要開井還得找廟公拿鑰匙。

地震後，家家戶戶的水龍頭都滴不出一滴水，沒電沒關係，沒水可不得了，大家想起這口井，等打開井口一看，這口井的水也沒了，井底隆起好幾尺的黃沙。

「自我做孩子時代，這口井就不曾不出水，現在真的沒有水，變天了。」外公很擔心的逢人便說。

井裡打不出水，那些自來水管線更是被震得柔腸寸斷。「怎麼辦，幾千人沒水可用，可不是開玩笑的。」小舅舅憂心忡忡的對我們說。舅媽沒他這麼悲觀，她拿了水桶，就到眉溪去舀水，回來再把水倒進橘色的大水桶裡，等水沉澱個兩三天就有水可喝可用了。

送花的手

吳晶晶

一般人常說施比受更有福，但是施與受之間往往是一線之隔。

通常，人們也許寄望今日施一分誠意，他日能受一分福緣，而這種對等關係的確維繫現代人部分的人際關係。但是，有時候「施」的背景後有著更深的關懷，「受」的內心又有著至情的感念。

平日，我搭公車上下班，只要身體狀況許可，見了老弱婦孺都能挺身讓座，目的無他，只求異時、異地，當我雙親搭車時也能遇上慈愛之人起身讓座。

一日，我照例擠在一群上班族中搭公車上班，由於起站時已是滿座，因此到了我這一站也只有站著上班去。

此時，身旁正站著一位吃力拄著拐杖的年輕人，而眼前的博愛座正坐著一位身強體健的青年，也許是不忍人之心興起，很想提醒這位青年讓座。正當此時，一股莫名的羞澀感阻止我開口，剛要發言的口應時緊閉。

正在矛盾的當兒，不遠處一位娟秀少女起身讓座，頓時解決了我的問題。正當我慶幸免去尷尬處境時，我見到娟秀的身影一跛一跛的漸踱到我的面前，而一個遲鈍而緩慢的步伐「篤！篤！」的擲向剛騰出來的空位。

霎時，我的頭有點昏眩，眼前一陣模糊，我為自己薄弱的道德勇氣而自責，同時，也為眼前的那一幕而暗自稱幸，人性固然有些許黑暗面，但是仍有空谷足音般的美事。

以那位少女立場來說，也許她擁有許多需要他人「施」的條件。但是，今天她卻能在自己有限的條件下，把關懷給予最需要的人，施與受對她而言，已不是字面上單純的協助了，而是提昇了人性的光輝。

在有能力之時給予，固然值得吾人喝采，但是，在屋漏時卻能借人一個屋檐避雨，不也是至上的真情？這正是雪中送炭較錦上添花來得芬芳，彌足珍貴。

無論我們握有多少財富，貴在為人的真誠，正如無論我們手中掬有多少朵鮮花，只要我們願意將花送給需要花的人，花的芬芳不僅盈袖，更遠播他處。

我相信送花的手比接花的手來得芬芳！